

DAS PROJEKT

KONTAKTKUNST – INKLUSION IN AKTION

Ein Kunstprojekt – Tanz, Musik, Malerei
für Menschen von 8 – 80 Jahren, die aktuell in der Region Freiburg
beheimatet sind
Premiere 17. Mai 2019, E-Werk Freiburg

Friedvoll miteinander leben, Zugehörigkeit trotz Verschieden-
heit spüren, das wünschen sich viele ...

Das Projekt Kontaktkunst ist eine Einladung, die Welt mit den
Augen anderer neu zu sehen, mit Vergnügen eigene Fähigkeiten
weiter zu entwickeln, Gemeinschaft zu erleben und selbst zu
gestalten!

Kontaktkunst bietet:

- Begegnung mit Menschen aus den unterschiedlichsten
Nationen, Religionen, Altersgruppen und gesellschaftlichen
Positionen
- Künstlerische Workshops, professionelle Anleitung in den
Bereichen Tanz, Musik und Malerei
- ein Teil der Aufführung auf einer der großen Bühnen Freiburgs
zu sein
- Gemeinsame Entwicklung von alltagstauglichen Aktionen,
um unser Zusammenleben neu zu gestalten

Kostenfreie Teilnahme!

DIE FÖRDERUNG

KONTAKT UND UNTERSTÜTZUNG

Projekt Kontaktkunst Inklusion in Aktion
Diakonisches Werk Freiburg
Dreisamstraße 3 – 5 | 79098 Freiburg

Projektkoordination und Ansprechpartnerin:
Sabine Pitsch
Lorettostraße 63 | 79100 Freiburg
0761-88 89 12-19 | 0151-61059350
pitsch@diakonie.ekiba.de

Kooperationspartner für das Projekt sind
Die Stadt Freiburg und das Theater Freiburg

Aktuelle Informationen unter www.diakonie-freiburg.de
Netzwerke / Projekt Kontaktkunst – Inklusion in Aktion



Freiburg
INKLUSIV

THEATER FREIBURG

Gefördert durch

**Aktion
MENSCH**

Bildnachweis: © Thomas Kunz, © Barbara Wolf, © LichtundNicht

KONTAKT

**Kontaktkunst –
Inklusion in Aktion**

Ein Kunstprojekt –
über 15 Monate
Tanz, Musik, Malerei
für Menschen
von 8 – 80



DAS THEMA

KUNST BEGEGNET INKLUSION

Inklusion

... verbindet die Wertschätzung von Vielfalt und die Stärkung von Teilhabe in unserer Gesellschaft.

Inklusion ist zum Leitbild für einen gesellschaftlichen Wandel geworden.

Kunst

... verfügt über eine ganz eigene Sprache, die jedem Menschen zugänglich ist. Sie eröffnet einen besonderen Raum der Begegnung. Wo Menschen miteinander in Dialog kommen, liegt ein große Chance, Neues zu entdecken und überraschende Einsichten zu gewinnen.

Kunst verändert. Individuum und Gesellschaft. Mit Freude.



Sabine Pitsch
Projektkoordinatorin
Diakonisches Werk Freiburg

DIE TEILNAHME

INTERESSIERT? DANN MACHEN SIE MIT!

Angesprochen sind Interessierte Menschen im Alter von acht bis 80 Jahren.

Sie werden künstlerisch aktiv.

Sie begegnen Menschen aus anderen gesellschaftlichen

Positionen auf Augenhöhe.

Sie treffen Andere, mit denen Sie im Alltag wenig Berührungspunkte haben.

An- und Abfahrt zu den Projektveranstaltungen muss selbstständig organisiert werden.

Alle Projekträumlichkeiten sind barrierefrei zugänglich.

Wann

04. Mai 2018 – 30. Juni 2019

Das Projekt verläuft in 2 Phasen:

1. Die künstlerische Phase : Mai 2018 – Mai 2019
Aufführungen: 17. + 18.05.2019 im E-Werk Freiburg
2. Die Transferphase: Mai 2019 – Juni 2019
Entwicklung von Folgeaktionen und Projekten, die im Alltag umgesetzt werden.

Die Proben finden im wöchentlichen Rhythmus statt.

Wo

Alle Angebote und Proben finden im Stadtgebiet Freiburg statt.

Detaillierte Informationen zu den Proberäumen und Zeiten erhalten Sie im Rahmen der Eröffnungsveranstaltung

DIE ANMELDUNG

WIR FEIERN. DEN START.

Anmeldung und feierliche Projekteröffnung am 04.05.2018

im Wintererfoyer des Theaters Freiburg

Beginn: 16:00 Uhr – 18:00 Uhr

Dabei sein werden die Künstlerinnen und Künstler und das Heim und Fluchtorchester des Theater Freiburg live!



Barbara Wolf

Studium der Bildenden Kunst, der Sozialpädagogik und Expressive Arts in München, Nicaragua und Hamburg. Freischaffende Künstlerin, künstlerische Prozessbegleiterin und Coach an der Schnittstelle von Kunst und Pädagogik.



Olivia Maridjan-Koop

Tanzausbildung an der Folkwang Hochschule in Essen unter der Leitung von Pina Bausch. Festes Ensemblemitglied an und in verschiedenen internationalen Tanztheatern bzw. Dance Groups. Freischaffende Tänzerin und Choreographin und Tanzpädagogin.



Ro Kuijpers

Freischaffender Musiker, Percussionist, Komponist (u.a. „Die kleine Hexe“ / Theater Freiburg) und Musikpädagoge Festes Ensemblemitglied in verschiedenen internationalen Combos, Leitung des Heim- und Fluchtorchesters am Theater Freiburg.